

MÚSICA TRASHUMANTE



El alma de MÚSICA TRASHUMANTE es el canto. El canto que dormía a l@s niñ@s en sus cunas. El canto de ronda al pié de las ventanas. El canto de faenas y trabajos. El canto a la vida y a las cosechas. Ese canto que fue testimonio de gozos y fatigas, de lo que fuimos, de lo que somos.

Rabeles, cantaros, flautas y panderos, ecos de un mundo que desaparece.

Ritmos trashumantes arcaicos, paganos y salvajes.

Un homenaje a las indígenas de Iberia y un canto a la diversidad de nuestras raíces.

FICHA TÉCNICA

MONTAJE/DESMONTAJE:

Tiempo de montaje 2.5 horas

Tiempo de desmontaje: 1.5 horas

Espacio mínimo: 2.5 metros de profundidad y 4 metros de largo.

Toma de corriente de 220V.

Via de acceso para la furgoneta.

Potencia de 3000W

ESPACIOS

El concierto fue creado en formato acústico por lo que son ideales los espacios interiores con buena acústica como iglesias, ermitas y claustros.

De todas formas, también se adapta el espectáculo para exterior, con amplificación.

HORARIO

Diurno o nocturno.

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

Columnas de sonido.

Sistema de amplificación.

Mesa de sonido.

Todo lo necesario para el montaje del sonido.

QUÉ APORTA LA ORGANIZACIÓN

Una persona de la organización que vigile todo el material presente en el espacio escénico cuando no estén presentes los miembros de la compañía.
Camerinos.

ESPECTÁCULO

Título: 'MÚSICAS TRASHUMANTES - recital tradicional'

Duración: 1,15h

Público: Para todos los públicos.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=V3789Pba88M>

CONTACTO:

Carlos Herrero: [+34687071644](tel:+34687071644)

rabeluco@hotmail.com

WEB:

<https://www.behance.net/cabecadevento>